

MISSION QX-2 MKII

- ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ В СЕКТОРЕ КОМПАКТНЫХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

В немецком онлайн-журнале «Connect» (16.2.2022, <https://www.connect.de/testbericht/mission-qx2-mk2-test-kompaktbox-lautsprecher-review-3202213.html>) опубликован обзор акустических систем Mission QX-2 MKII. Автор статьи, Andreas Günther высоко оценил воспроизведение звука – как 76 баллов из 100, и соотношение цена/качество как «Überragend» – «Превосходное»!

Вот к каким выводам пришел автор Андреас Гюнтер:

ЗА: быстрые, с высоким разрешением, всегда рады сыграть для вас, сравнительно доступные

«Mission QX-2 MKII – маленький шедевр мастера с настоящим кольцевым радиатором и удивительной отделкой. Всего лишь 550 евро за пару колонок – это приятный сюрприз в секторе компактных акустических систем».

«Опять мы видим здесь кольцевой купольный радиатор твитера – его применение, похоже, становится подверженным инфляции. Оно должно быть оправдано, потому что такая конструкция, как правило, чрезвычайно дорогая. Тот, кто ее применяет, хочет показать что-то особенное. Здесь нужны дорогостоящие компоненты или такие же поставщики. Но у Mission все есть – и недурно подобрано».

«Британцы помещают твитер в нижнюю часть своей 2-полосной колонки. Это поначалу раздражает, но именно это было «посланием» бренда Mission на протяжении десятилетий. Особенно в небольших помещениях, таким образом, достигается лучшее по времени

согласование движения диффузоров при прослушивании».

«Еще один сюрприз: стильный твитер и недавно созданный низко-среднечастотный динамик создают вместе систему, которая стоит всего 550 евро. Причем это за пару колонок. Мы не удивились бы, если бы англичане назвали эту цену за одну штуку. Для версии MKII динамики были полностью обновлены. Например, материал диффузора состоит из смеси на основе акриловых волокон. Приятно, что Mission имеет свои собственные производственные пути здесь по всем пунктам».

«Давайте послушаем фортепианные концерты Моцарта. Владимир Ашкенази дирижирует и играет концерт номер 20. Медленная фраза во вступлении как будто была продиктована Моцарту ангелами прямо на его перо, которым он записывал ноты. Затем начинается небольшое землетрясение. Здесь в звуке нужен бархат, но все же



доступ к басам. Но мы подключили Mission к небольшому ламповому усилителю, и больше он не нужен. Затем идет соло на пианино. Это почти разговор с самим собой, пока не начнутся партии струнных инструментов».

«Вообще-то, подобные чудеса нельзя использовать в качестве тестовой музыки, но здесь речь идет о максимуме внутренней гармонии. И именно такой характер звучания сумели поддержать Mission QX-2 MKII: это была тонкая, элегантная музыка. Без стрессов, без жесткости и излишней твердости».

ТРИ СЕКРЕТА

«В чем же секрет этой акустики? Их тут три: во-первых, корпус полностью приглушен и нейтрален. Во-вторых, низкочастотный динамик не пытается обозначить ложное присутствие басов, а остается легким и быстрым и, в-третьих, подает точно такой же пример твиттеру. Все это сопрягается кроссовером на частоте 2,2 килогерца.

«Все это звучит классически и непринужденно. Тот, кто накопил сумму в 550 евро, кто молод и ищет драйв, тот получит эти колонки для благодарного слушателя музыки – а заодно и Счастье».

«Удивительно, но Mission работает также хорошо для поклонников джаза и классики, потому что прекрасное разрешение и элегантная манера также подняли на высоту эти два жанра в нашем тесте на прослушивание. Максимально утонченно прозвучали такие исполнители, как например, Till Brönner (труба) и Dieter Ilg (контрабас)».

«Они оба исполняют композицию Леонарда Коэна сразу в первом треке: "A Thousand Kisses Deep". Здорово, как маленькие Mission распределили инструменты в пространстве. Затем за тонкими фразами, мы бессознательно начали дышать. Может быть, QX-2 MKII это почти студийный монитор, судя по его радости от тонких деталей. Боже мой, и это за такие небольшие деньги!»

ИТОГИ - FAZIT

«Не оглядывайся на цену, говорил мой дед. Но здесь я не могу иначе. Mission обставляет всех конкурентов – у нее две идеально рассчитанные акустические системы с отменным звучанием за небольшие деньги. Мы не видим и не слышим, где же было сэкономлено: QX-2 MKII все удается без стресса и совершенно легко».

